

PROFIL

AIGA KORNEMANN

[aigiko] text + stimme

BERUFLICHE PRAXIS

- seit 04/2003** selbständig. zunächst als Journalistin und Texterin, seit 2013 als freie Redakteurin, Autorin und Sprecherin
- 01/2001 - 03/2003** Texterin und Konzeptionerin bei Formel 3 Kommunikation, Bielefeld
- 08/1997 - 12/2000** Über Archiv und Volontariat zur festen Redakteurin im StadtBlatt Bielefeld

PORTFOLIO

TEXT

Kurzgeschichten, Storytelling für Spielentwicklung und Apps, Hörspiel, Textoptimierung (PR), journalistische Formate

STIMME

(szenische) Lesungen, Podcast, Radio-beiträge und Station Voice, Hörspiel, Hörbuch

AUDIO

Aufnahmeleitung, Ton-Regie, Schnitt und Mastering für Hörfunk, Podcast und freies Theater

GRAFIK

Editorial Design, Screendesign, Cover-design, Plakatgestaltung

AUS- & FORTBILDUNG

- 08/2013 - 05/2014** Schauspieltraining bei Leonore Franckenstein, Bielefeld
- 05/2013 - 08/2013** Mikrofonsprechen und Ton-Regie, Akademie für professionelles Sprechen, Berlin
- 01/2002 - 02/2003** Berater:innen-Ausbildung am Institut für systemische Beratung, Wiesloch (Junior Professional)
- seit 2002** Regie, Dramaturgie, Textarbeit bei Matthias Harre, Bielefeld
- 01/1998 - 06/2000** Volontariat im StadtBlatt Bielefeld
- 03/95 bis 06/97** Fernlehrgang Öko-Landwirtin, Schule für ökologischen Landbau, Haan
- 10/1985 - 04/1991** Mag.-Studium Literaturwissenschaften, Anglistik, Soziologie, Universität Bielefeld



Aiga Kornemann
Redakteurin, Autorin
und Sprecherin
Weststr. 94
33615 Bielefeld
fon 0172. 5655993
post@aigiko.de

geb. am 13.12.1963

»» aigiko.de

Digitale Audio- und
Schreibwerkstatt im Abo:

»» steady.de/aigiko



MITGLIED IN
Mörderische Schwestern e.V.,
Berlin

Künstlerinnenforum bi-owl e.V.,
Bielefeld

BI Bürgerwache e.V.,
Bielefeld

PROFIL

AIGA KORNE MANN

[aigiko] text + stimme

FREIE ARBEITEN

2023 Konzeption & Treatment für »Scholle 14« als Cosy Crime Hörspielserie (3S / 9E), Gründung writers room »wroom«

2022 »Marbles oder der innere Ozean« Interaktive Kurzgeschichten zum Lesen und Hören

2021 »Kallocain« Adaption des Romans von Karin Boie für Hörspiel, Veröffentlichung des Scripts unter CC-Lizenz 4.0
Einrichtung eines Abonnent:innen-Modells für die digitale Werkstatt »[aigiko] text + stimme« auf der Publikationsplattform »Steady«

Podcast »wissnwolln« Staffel 1 (8 Folgen)
Themen aus aktuellen Projekten der digitalen Audio- & Schreibwerkstatt:
Recherchen, Gespräche mit Künstler:innen, Hörstücke

Workshops: »KlangSpracheMusik« mit der Künstlerin Angelika Schneidewind, Bielefeld; Hörspiel-Workshop »2x4« im Rahmen der »creative shortcuts« des Kulturhaus Bielefeld e.V.

2020 Rahel Sanzara: »Das verlorene Kind« Hörbuch, Stimme und Produktion, Vertrieb durch Hörmordkartell, Bielefeld

2016 Hörspiel »Der Stein der Hoffnung«, Regie, Schnitt, Produktion, publiziert in Kooperation mit »Hörspielprojekt«, veröffentlicht unter CC-Lizenz 4.0

seit 2015 Szenische Lesungen freie Lesebühne »projektpunkt doppel punkt«, Bielefeld

2015 1. Preis im Autor:innen-Wettbewerb »Blauer Planet – Emergo«, Hörverlag hanseklank, Kiel

SPRACHEN

Englisch (gut)
Ungarisch (Grundkenntnisse)

TECHNIK / KENNTNISSE

Redaktion und Text: Open Office, Scrivener
Digitale Zusammenarbeit: Big Blue Button, Skype, Nextcloud

Audio: DAW Reaper, Preamp Focusrite Clarett 2Pre, Micro Brauner Phantom Classic // unterwegs: Zoom H5, Neumann KM 185 Stereo Set

Grafik: Adobe Indesign CS6, Adobe Photoshop CS6
Web: Dreamweaver CS6, Wordpress, Serendipity

REFERENZEN

AG Musik Szene Spiel OWL e.V. (Hf); AuL DGB/VHS e.V. (Hf); BellZett e.V. (Bi); Broken Moon Audio (HH); Deutschlandfunk (K); Der Paritätische (Bi); Die Etagen GmbH, Expo-Etage (Os); Institut für Achtsamkeit (Bm); NRWeltoffen im Kreis Herford; Pandoras Play (Bi); Puppenspiele Dagmar Selje (Bi); Studio Schulte Medien GmbH (MEL); Wortfestival Lippstadt

EHRENAMT

01/2016 - 12/2022
Redakteurin der Stadtteilzeitung »Die Viertel«

seit 03/2012 Hörspielerin im »Hörspielprojekt«

10/2001 - 02/2006
Regie-Hospitanzen und Assistenzen, Goethe-Freilichtbühne Porta Westfalica